

## 7. सौहार्द प्रकृतेः शोभा

### अभ्यासः

प्रश्न 1. अधोलिखितप्रश्नानामुत्तराणि एकपदेन लिखत -

(क) वनराजः कैः दुरवस्थां प्राप्तः?

उत्तरः

वानरेः

(ख) कः वातावरणं कर्कशध्वनिना आकुलीकरोति?

उत्तरः

काकः

(ग) काकचेष्टः विद्यार्थी कीदृशः छात्रः मन्यते?

उत्तरः

आदर्श

(घ) कः आत्मानं बलशाली, विशालकायः, पराक्रमी च कथयति।

उत्तरः

गजः

(ङ) बकः कीदृशान् मीनान् क्रूरतया भक्षयति?

उत्तरः

वराकान्

प्रश्न 2. अधोलिखितप्रश्नानामुत्तराणि पूर्णवाक्येन लिखत -

(क) निःसंशयं कः कृतान्तः मन्यते?

उत्तरः

निःसंशयं चन्तुवः कृतान्तः मन्यते।

(ख) बकः वन्यजन्तूनां रक्षोपायान् कथं चिन्तयितुं कथयति?

उत्तरः

बकः वन्यजन्तूनां रक्षोपायान् चिन्तयितुं कथयति यत् सः ध्यानमग्नः स्थितप्रज्ञ इव स्थित्वा सर्वेषाम् रक्षायाः करिष्यति।

**(ग) अन्ते प्रकृतिमाता प्रविश्य सर्वप्रथम किं वदति?**

**उत्तरः**

प्रकृतिमाता प्रविश्य सर्वप्रथम कथयति “भोः भोः प्राणिनः यूयम सर्वे एव मे सन्ततिः। कथं मिथः कलह कुर्वन्ति।

**(घ) यदि राजा सम्यक् न भवति तदा प्रजा कथं विप्लवेत्?**

**उत्तरः**

यदि राजा सम्यक् न भवति तदा प्रजा नौकाइव विप्लवेत्।

**(ङ) मयूरः कथं नृत्यमुद्रायां स्थितः भवति?**

**उत्तरः**

पिच्छानुद्घाट्य

**(च) अन्ते सर्वे मिलित्वा कस्य राज्याभिषेकाय तत्पराः भवति?**

**उत्तरः**

उल्लूकस्य

**(छ) अस्मिन्नाटके कति पात्राणि सन्ति?**

**उत्तरः**

दश

**प्रश्न 3. रेखांकितपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -**

**(क) सिंहः वानराभ्यां स्वरक्षायाम् असमर्थः एवासीत्।**

**उत्तरः**

सिंहः वानराभ्यां किमर्थं असमर्थः एवासीत्?

**(ख) गजः वन्यपशून् तुदन्तं शुण्डेन पोथयित्वा मारयति।**

**उत्तरः**

गजः वन्यपशून् तुदन्तं केन् पोथयित्वा मारयति?

(ग) वानरः आत्मानं वनराजपदाय योग्यः मन्यते।

उत्तरः

वानरः आत्मानं कस्मै योग्यः मन्यते?

(घ) मयूरस्य नृत्यं प्रकृतेः आराधना।

उत्तरः

मयूरस्य नृत्यं कया आराधना?

(ङ) सर्वे प्रकृतिमातरं प्रणमन्ति।

उत्तरः

सर्वे किम् प्रणमन्ति?

प्रश्न 4. शुद्धकथनानां समक्षम् आम् अशुद्धकथनानां च समक्षं न इति लिखत -

(क) सिंहः आत्मानं तुदन्तं वानरं मारयति।

(ख) का-का इति बकस्य ध्वनिः भवति।

(ग) काकपिकयोः वर्णः कृष्णः भवति।

(घ) गजः लघुकायः, निर्बलः च भवति।

(ङ) मयूरः बकस्य कारणात् पक्षिकुलम् अवमानित मन्यते।

(च) अन्योन्यसहयोगेन प्राणिनाम् लाभः जायते।

उत्तरः

(क) न

(ख) न

(ग) आम्

(घ) न

(ङ) न

(च) आम्

प्रश्न 5. मञ्जूषातः समुचितं पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत -

स्थितप्रज्ञः, यथासमयम्, मेध्यामध्यभक्षकः, अहिभुक्, आत्मश्लाघाहीनः, पिकः

(क) काकः.....भवति।

उत्तरः

मेध्यामध्यभक्षकः

(ख) .....परभृत् अपि कथ्यते।

उत्तरः

पिकः

(ग) बकः अविचलः.....इव तिष्ठति।

उत्तरः

स्थितप्रज्ञः

(घ) मयूरः.....इति नाम्नाऽपि ज्ञायते।

उत्तरः

अहिभुक्

(ङ) उलूक ..... पदनिर्लिप्तः चासीत्।

उत्तरः

आत्मश्लाघीहीनः

(च) सर्वेषामेव महत्त्वं विद्यते.....!

उत्तरः

यथासमयमा

प्रश्न 6. वाच्यपरिवर्तनं कृत्वा लिखत उदाहरणम्- क्रुद्धः सिंहः इतस्ततः धावति गर्जति च। -  
क्रुधन सिंहेन इतस्ततः धाव्यते गयंते च।

(क) त्वया सत्यं कथितम्।

उत्तरः

त्वं सत्यं कथितम्।

(ख) सिंहः सर्वजन्तून् पृच्छति।

उत्तरः

सिंहेन् सर्वजन्तून् पृच्छ।

(ग) काकः पिकस्य संततिं पालयति।

उत्तरः

काकेन् पिकस्य सन्ततिं पालयते।

(घ) मयूरः विधात्रा एवं पक्षिराजः वनराजः वा कृतः।

उत्तरः

विधाता मयूरं एव पक्षिराजः वनराजः वा अकरोत्।

(ङ) सर्वैः खगैः कोऽपि खगः एव वनराजः कर्तुमिष्यते

उत्तरः

सर्वाः खगाः कोऽपि खगः एव वनराजः कर्तुम् इच्छाति स्म।

(च) सर्वे मिलित्वा प्रकृतिसौन्दर्याय प्रयत्नं कुर्वन्तु।

उत्तरः

सर्वे मिलित्वा प्रकृति सौन्दर्याय प्रयत्नं कुर्वेयुः।

प्रश्न 7. समासविग्रह समस्तपदं वा लिखत -

(क) तुच्छजीवैः .....

(ख) वृक्षोपरि .....

(ग) पक्षिणां सम्राट् .....

(घ) स्थिता प्रज्ञा यस्य सः .....

(ङ) अपूर्वम् .....

(च) व्याघ्रचित्रका .....

उत्तरः

(क) तुच्छजीवैः तुच्छ जीवैः।

(ख) वृक्षोपरि वृक्षस्य उपरि।

(ग) पक्षिणां सम्राट् पक्षिसम्राट्।

(घ) स्थिता प्रज्ञा यस्य सः स्थित प्रज्ञः।

(ङ) अपूर्वम् न पूर्वः।

(च) व्याघ्रचित्रका व्याघ्र च चित्रकाश्च।

योग्यताविस्तारः

विचित्रे खलु संसारे नास्ति किञ्चित् निरर्थकम्।

अश्वश्चेत् धावने वीरः, भारस्य वहने खरः।।

महान्तं प्राप्य सद्बुद्धे! संत्यजेन्न लघु जनम्।

यत्रास्ति सूचिकाकार्यं कृपाणः किं करिष्यति।

'शाण्डिल्यशतकम्' से उद्धृत ये दोनों श्लोक भी इसी बात की पुष्टि करते हैं कि संसार में कोई भी छोटा या बड़ा नहीं है, सभी का अपना-अपना महत्त्व है जैसे- घोड़ा यदि दौड़ने में निपुण है तो गधा

भारवहन में, सुई जोड़ने का कार्य करती है तो कृपाण काटने का अतः संसार की क्रियाशीलता और गतिशीलता में सभी का अपना-अपना महत्त्व है। सभी के अपने-अपने कार्य हैं, अपना-अपना योगदान है अतः हमें न तो किसी कार्य को छोटा या बड़ा, तुच्छ या महान् समझना चाहिए और न ही किसी प्राणी को। आपस में मिलजुल कर सौहार्द-पूर्ण तरीके से जीवन यापन करने में ही प्रकृति का सौन्दर्य है। विभिन्न प्राणियों से सम्बन्धित निम्नलिखित श्लोकों को भी पढ़िए और रसास्वादन कीजिए

इन्द्रियाणि च संयम्य बकवत् पण्डितो नरः।  
देशकालबलं ज्ञात्वा सर्वकार्याणि साधयेत्॥  
काकचेष्टः बकध्यानी श्वाननिद्रः तथैव च।  
अल्पाहारः गृहत्यागः विद्यार्थी पञ्चलक्षणम्॥  
स्पृशन्नपि गजो हन्ति जिग्रन्नपि भुजङ्गमः।  
हसन्नपि नृपो हन्ति, मानयन्नपि दुर्जनः॥  
प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यो, देवोऽपि तं लङ्घयितुं न  
शक्तः ।

तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे यवस्मदीयं न हि  
तत्परेषाम्॥

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥

वस्तुतः मित्रों के बिना कोई भी जीना पसन्द नहीं करता चाहे उसके पास बाकी सभी अच्छी चीज़ क्यों न हो अतः हमें सभी के साथ मिलजुल कर, अपने आस-पास के वातावरण की तथा प्रकृति की सुरक्षा और सुन्दरता में सदैव सहयोग करना चाहिए वस्तुतः तभी हमारी ये कामनाएँ भी सार्थक हो सकती हैं

सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, मा कश्चित् दुःखभाग्भवेत्॥

तथा च

अधुना रमणीया हि सृष्टिरेषा जगत्पतेः।

जीवाः सर्वेऽत्र मोदन्तां भावयन्तः परस्परम् ॥