



नौवाँ पाठ



## एक खिलाड़ी की कुछ यादें

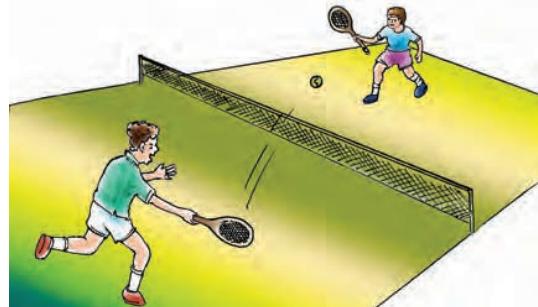
0848CH09

60 साल की बात करने से पहले मैं कुछ साल और पीछे जाना चाहता हूँ। लाहौर को याद करना चाहता हूँ, जब मैं बैडमिंटन चैंपियन था। स्कूल ग्राउंड में एक दिन ध्यानचंद को हॉकी खेलते देखा। उसके बाद मैं हॉकी का ही हो गया। यह बताता है कि बड़े खिलाड़ी को देखना आप पर कितना असर डालता है।



1948 ओलंपिक से पहले हालात बहुत खराब थे। हमें भी लाहौर से भागना पड़ा था। किसी तरह बंबई (मुम्बई) में कैंप लगा। सब कुछ बिखरा हुआ था। हमारी टीम में कोई घर ऐसा नहीं था जहाँ कोई ट्रैजडी न हुई हो। दिमाग खेल से ज्यादा भारत-पाकिस्तान के अलगाव और ट्रैजडी पर था।

हम लंदन पहुँचे। वहाँ भी विश्व युद्ध के बाद के हालात थे। शहर सँभल नहीं पाया था। बिल्डिंग में गोलियों के निशान दिखाई देते थे। ओलंपिक ड्रॉ निकला। भारत और पाकिस्तान अलग-अलग हॉफ में थे। सबको यही लग रहा था कि इन्हीं दोनों मुल्कों का फाइनल होगा। सेमीफाइनल में एक दिन हमें हॉलैंड और पाकिस्तान को इंग्लैंड से खेलना था। बेंबली स्टेडियम था जहाँ आमतौर पर फुटबॉल होता था। बारिश के बीच हम बड़ी मुश्किल से हॉलैंड को 2-1 से हरा पाए। इंग्लैंड ने

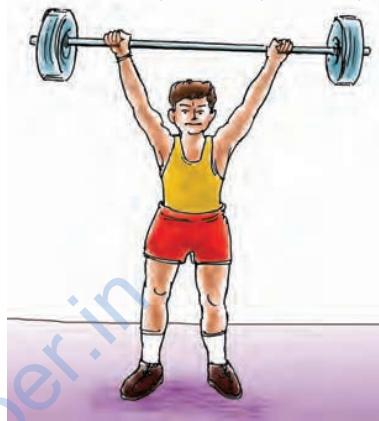




پاکستان کو ہرا دیا۔ اب انگلینڈ سے فائنل تھا۔ کوئین ماؤنڈ  
ٹھیں۔ ہم نے انگلینڈ کو 4-0 سے ہرا�ا۔ ہماری ٹیم میں کوئی  
اسا نہیں تھا جسکی آँخ میں آنسو نہ ہوں۔ یہ میں ملک میں آکر ہم جیتے  
थے، جس نے ہم پر راج کیا۔ یہ کے گھر میں ہرا�ا تھا۔ پہلی  
بار دنیا پر کہیں جن-گن-من بجا۔ ہم گرفتار ہیں کہ یہ  
انگلینڈ میں ہوں۔ اس سے بड़ا لامھا  
نہیں ہو سکتا۔ سارے دُخ-دَر  
بُول گئے تھے۔ آجڑا بھارت نے  
پہلی بار دنیا کو دیکھا گیا تھا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔

مुझے افسوس ہے کہ یہ کے باعث ہوئی کا سطح گیرا ہے۔  
گیراٹ سیکھ ہوئی میں ہی نہیں، کई خلائق میں ہے۔ کوئی میلانا کر

ٹیم گیم کی حالت  
خراوب ہوئی ہے۔



vyaktigat خلائق میں جریئر سफالتا میلی ہے۔  
ویشناثان آنند ہے، سانیا میرزا ہے۔ لیکن انہوں  
کوپر لانے میں کوئی سیستم کام نہیں آیا۔ یہ  
انکی اپنی مہنوت اور پریما کے سپورٹ کا  
نتیجا ہے۔ میں یہی کہنا چاہتا ہوں کہ سیستم

گڈبڑ ہے۔ اسے ٹھیک کرنا پڑے گا۔ بے سیک سعیداً دینی ہی پڑے گیں۔ جیسے، آپکو ہوئی خلائق کے  
لیے سینٹریک تھر جریئر چاہیے۔ لیکن ہمارے ملک میں کیتنے ہے۔

انگریزوں کے سमیں میں اک بات اچھی تھی کہ ہر سکول میں خلائق بہت جریئر تھا۔ تب خلائق نا  
उتانا ہی جریئر تھا، جیتنا پڑتا۔ لیکن یہ بدلتا۔ خلائق خاص جگہ نہیں پا سکتا۔ کوئی  
بدلوا ہے۔ لیکن اسکا کافی نہیں ہے۔

ہر سکول میں میدان جریئر ہے۔ آبادی کے  
ساتھ خلائق کی جگہ ختم ہوتی جا رہی  
ہے۔ ہمارے سامیں کوچینگ جریئر آج  
جیسی نہیں تھی۔ سینیا خیلائی اک ترہ  
سے کوچ ہوتے تھے۔ لیکن جریئر سے جیسا  
کوچینگ اور تکنیک کے اسٹیمیل کا  
کیا کوچ ہے؟ میرے فکر دھوکا ہے؟



एक خیلائی کی کوچ یادें/61

मतलब यह है कि खिलाड़ियों में जज्बा ज़रूरी है। शूटिंग में भारत ने तरक्की की है। क्रिकेट में कुछ सफलताएँ मिली हैं। लेकिन 60 साल में हम हॉकी सहित उन खेलों में पिछड़े हैं जिनमें सबसे आगे थे। जिनमें आगे आए हैं, वहाँ सबसे आगे नहीं हैं।



(देश के बेहतरीन हॉकी खिलाड़ियों में एक श्री केशवदत्त 1948 और 1952 की स्वर्ण विजेता ओलंपिक टीम का हिस्सा थे। इस समय वह कोलकाता में रहते हैं।)

-केशवदत्त



### शब्दार्थ

असर	-	प्रभाव	सिस्टम	-	व्यवस्था
हालात	-	स्थिति	कोचिंग	-	प्रशिक्षण, शिक्षण देना
ट्रैजडी	-	दुखांत घटना	जज्बा	-	भाव, जोश
लम्हा	-	क्षण, पल	शूटिंग	-	निशानेबाजी

### 1. पाठ से

- (क) लेखक बैडमिंटन चैम्पियन था। उसे हॉकी खेलने की प्रेरणा किससे और कैसे मिली?
- (ख) इंग्लैंड से मैच जीतने के बाद सबकी आँखों में आँसू क्यों थे?
- (ग) 'खिलाड़ियों में जज्बा ज़रूरी है।' लेखक ने किस जज्बे की बात की है? यह जज्बा क्यों ज़रूरी है?



### 2. याद करना

"60 साल की बात करने से पहले मैं कुछ साल और पीछे जाना चाहता हूँ। लाहौर को याद करना चाहता हूँ।"

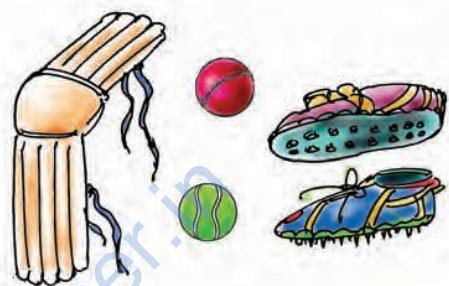
ऊपर के वाक्यों को पढ़ो और बताओ कि-



- (क) लेखक 60 साल की बात करने के लिए क्या करना चाहता है?
- (ख) तुम्हें अगर अपने तीन साल के हिंदी सीखने की बात को कहने को कहा जाए तो उसके लिए क्या-क्या करोगे?
- (ग) क्या पिछली किसी बात को याद करने के लिए बार-बार रटना ज़रूरी होता है या सोच-समझ के साथ उस पर चर्चा, विचार और उसका आवश्यकतानुसार व्यवहार करना ज़रूरी होता है? तुम्हें जो भी उचित लगे उसे कारण सहित बताओ।

### 3. बिखरा हुआ

- (क) पता करो कि कोई सामान, विचार और ध्यान क्यों बिखरता है?
- (ख) उनके बिखरने से क्या-क्या होता है?
- (ग) लेखक का दिमाग खेल से ज़्यादा भारत-पाकिस्तान के अलगाव और ट्रैजडी होने के कारण कैसी मुश्किलों में उलझा होगा?



### 4. फ़िल्म और गीत

फ़िल्मों में दृश्यों के साथ गीत गाए जाते हैं। फ़िल्म के अतिरिक्त ऐसे बहुत से अवसर होते हैं जहाँ उसी के अनुकूल गीत भी गाए-बजाए जाते हैं। इस पाठ में भी 'पहली बार विश्व स्तर पर कहीं जन-गण-मन बजा' का उल्लेख हुआ है। तुम फ़िल्मों के कुछ मशहूर गीतों के बोलों की सूची बनाओ जो फ़िल्मों में दृश्यों के साथ तो गाए ही गए हों, जिन्हें विशेष अवसरों पर भी गाया जाया जाता हो।



### 5. खेल-कूद

नीचे कुछ खेलों के नाम दिए गए हैं। इन्हें खेलने के लिए किन-किन चीजों की ज़रूरत होती है, उसकी सूची बनाओ।

- (क) हॉकी .....  
 (ख) क्रिकेट .....  
 (ग) लॉन टेनिस .....  
 (घ) तैराकी .....  
 (ङ) तीरंदाजी .....  
 (च) कबड्डी .....

## 6. पता लगाओ

- (क) क्रिकेट, फुटबॉल और हॉकी के मैदान में क्या अंतर होता है?
- (ख) क्रिकेट, फुटबॉल और हॉकी में कितने-कितने खिलाड़ी होते हैं।
- (ग) हॉकी से जुड़े शब्दों की सूची बनाओ।



## 7. तुम्हारी बात

- (क) तुम्हें कौन-सा खेल पसंद है? अपने किसी स्थानीय खेल के नियम, खिलाड़ियों की संख्या और सामान के बारे में बताओ।
- (ख) अपने जीवन की किसी ऐसी घटना के बारे में बताओ—
- जब तुम्हारी आँखों में आँसू आए हों।
  - जब तुम अपना दुख-दर्द भूल गए हो।

## 8. खेल और सिनेमा

- (क) खेलों पर बनी कुछ फ़िल्मों के बारे में पता लगाओ। उनमें से कुछ फ़िल्मों के नामों और उनमें दर्शाए गए खेलों के नामों को साथ मिलाकर एक सूची बनाओ। कक्षा में उन फ़िल्मों के बारे में बातचीत भी करो।

## 9. जगह-जगह के खेल

कुछ खेल कुछ खास जगहों में ही खेले जा सकते हैं और कुछ खेल प्रचलन के कारण कुछ खास लोगों द्वारा ही खास स्थानों पर खेले जाते हैं। बताओ कि—

- (क) कौन-से खेल अंदर खेले जाते हैं?
- (ख) कौन-से खेल बाहर खेले जाते हैं?
- (ग) कौन-से खेल अकेले खेले जाते हैं?

